

STUCCO VENEZIANO 500 A LA CAL

Ficha técnica

NOMBRE:

STUCCO VENEZIANO A LA CAL

GRUPO:

revestimiento mineral mural

USO:

reestimiento con altísima transpirabilidad para la decoración de interiores incluso de relevancia histórica y artística

CARACTERISTICAS:

peso específico: 1.500 ± 30 gr/LT. a 25°C

viscosidad: = = =

rendimiento: 1 - 2 m²/LT. efecto veteadado

2 - 3 m²/LT. efecto clásico

efecto estetico: mate aplicado a brocha; lúcido aplicado y bruñido con llana inox

colores: blanco y colores de la carta Rococò

confecciones: LT. 1 - LT. 4 - LT. 12

SECADO:

en superficie: 3 - 4 horas a 20°C

repintado: = = =

en profundidad: 24 horas a 20°C

CARACTERISTICAS Y

RESISTENCIA:

Permeabilidad al vapor de agua: 370 gr/m² en 24 horas

(norma UNI 9396 e ISO/DIN 7783)

Factor de resistencia a la difusion: μ = 120 estrato equivalente de aire

Sd = 0,07 m

(espesor seco de pintura 0,58 mm)

Coefficiente de absorción de agua: W = 0,112 Kg/m² x h^{0,5}

(norma DIN 52617)

Respeto la teoria de Kuenzle: Sd x W ≤ 0,01 kg/m x h^{0,5}

(norma Din 18550)

coloreable: añadiendo el Colori disponible en confeccion de 80 ML e 480 ML. Mezclar con agitador mecanico a fuerte velocidad. Para mejorar la aplicación se aconseja colorear Stucco Veneziano 500 a la cal el día anterior de su aplicación.

PREPARACION SOPORTE:

sobre soportes nuevos y viejos aplicar siempre el Primer 200 como fondo. Donde esté ya pintado asegurarse de que esta esté bien anclada al soporte. En caso contrario o en presencia de superficies pulvulentas, eliminar bien toda la pintura, lijar y lavar con agua y jabón apropiado. Cuando el soporte esté seco aplicar una mano de Primer 200 a rodillo de lana o brocha y después de aproximadamente 8 horas a 20°C proceder con el ciclo aplicativo del producto escogido de la Linea Rococò.

PREPARACION

PRODUCTO:

dilucion: listo al uso con llana inox



VALPAINT S.p.A.
Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY
Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384
E-mail: info@valpaint.it
C.P. 01108 210425
Società a partecipazione paritetica
C.C.I.A.A. di AN n° 00598

EFECTO CLASICO – ANTICO: extender Stucco y arenado 500 a la cal con llana inox. , tendiendo sobre el soporte un espesor de aproximadamente 1 cm de producto y dejando la superficie lisa y compacta.

Después de aproximadamente 8 horas a 20 °C lijar bien y proceder con la aplicación de Stucco V. 500 con espátuleadas, para obtener el Efecto Clásico con espátula inox de 6 – 8cm aproximadamente, mientras que para el Efecto Antico usar la llana inox de medida en función del diseño final que se quiera obtener. Para el Efecto Clásico aplicar el producto, con espátula inox, con espátuleadas irregulares de 2 -4 cm de longitud y distantes una de otra 2 – 3 cm, extendiendo el material en sentido horizontal o vertical y con la misma espátula quitar el exceso de producto en sentido contrario respecto al usado para extenderlo, sobre todo el soporte a tratar.

Para obtener el Efecto Antico aplicar el producto con llana inox con espátuleadas irregulares de 8 – 12 cm de longitud y distantes unas de otras 2 -3 cm y usando la misma técnica aplicativa arriba descrita para el Efecto Clásico. Después de una hora aproximadamente a 20 °C, tanto para el Efecto Clásico como para el Efecto Antico, partir desde el inicio de la superficie decorada con la primera mano, aplicando espátuleadas como se describe antes, pero a “cierre del soporte” de modo que cada espátuleada se sobrepone en parte a las espátuleadas precedentemente aplicadas y obtener así una superficie Clásica o Antica.

estabilidad: 2 años aproximadamente

NOTA:

Lavar con agua las herramientas inmediatamente después del uso del producto, mientras no esté seco. En caso de secarse el producto lavar mecánicamente los útiles. La temperatura de aplicación no debe ser inferior a +5°C ni superior a +30°C y al abrigo del sol y del viento.

Ficha nº SC 00180 emitida por el Responsable del Control de Calidad:

Edicion nº 2

Octubre 2006