



www.valpaint.it

VALPAINT S.p.A.

Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384 E-mail: info@valpaint.it C.F./P.IVA/R.I. di AN 01108220425

500.000,00 i.v Capitale Sociale

SC 00178

VALSETIN Stucco Seta a Pennello

Scheda tecnica

VALSETIN Stucco Seta a pennello **NOMBRE: GRUPO:** revestimiento mineral para interior

decoracion de obra civil interior tras la normal preparacion de los **USO**

paramentos

 $1.060 + 30 \text{ gr/LT. a } 25^{\circ}\text{C}$ **CARACTERISTICAS:** peso especifico:

> viscosidad: = = =

rendimiento: $5 - 6 \text{ m}^2/\text{LT}$

efecto estetico: lucido con efecto seda

color: color catalogo obtenibles con COLORI'

LT. 1 - LT. 4 envases: 2 horas a 20°C **SECADO:** en superficie:

repintado: 2 - 4 horas a 20°C 18 - 24 horas a 20°C en profundidad: 2 horas a 20°C lijable

CARACTERISTICAS Y RESISTENCIA:

pintura al agua para interior con particulares efectos seda y con reflejos luminescentes en movimento de extraordinaria belleza. El VALSETIN es un producto de elevada c alidad, en cuanto es transpirante, resistente al lavado y no es manchado por la comida, el vino, bebidas varias, café y es resistente incluso al aceiter de oliva, lavando la superficie dentro de las 2 horas con a gua y jabón comun. Además es repintable con cualquier hidropintura sin quitar el producto. El VALSETIN se puede aplicar sobre variados soportes como muros en cemento, enfoscados, yeso, cartonyeso,

madera, previo adecuado tratamiento.

PREPARACION SOPORTES:

puede ser aplicado directamente sobre soportes incluso ya pintados con lavables o similares, que estén solidas, bien anladas, lisas y repintables con productos con alto contenido de resina. Aplicar luego dos manos de VALSETIN, como fondo, con un intervalo de 2 horas a 20 °C entre las capas, con rodillo de lana de pelo corto o con brocha o con aerografo. Después de aproxi madamente 4 horas a 20°C d e la extensión de la segunda mano c omo fondo, proceder con e 1 ciclo aplicativo del

VALSETIN acabado.

PREPARACION dilucion: listo al uso **PRODUCTO:**

APLICACION: brocha, espatula, tampon, aerografo sistema:

> numero de manos: 2 o más

> > pagina 1 di 3





Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384 E-mail: info@valpaint.it

C.F./P.IVA/R.I. di AN 01108220425 500.000,00 i.v.

www.valpaint.it

CICLO APLICATIVO:

1) extender el VALSETIN del color elegido del fondo a brocha o con rodillo de lana de pelo c orto, dejando sobre soporte l m aproximadamente de producto. Después de haber aplicado el VALSETIN una superficie de 2 -3 mgcon fajas irregulares de aproximadamente 2 - 3 metr os de alto, cuando el producto está aún humedo, acabar utilizando una de las técnicas abajo indicadas para obtener el efecto final deseado. 2) Efecto Seda Estucada: Con la Espátula de plástico PV 77, c uando el VALSETIN está aún húmedo, efectuar espatuladas cruzadas en toda las direcciones, aumentando siempre más la presión, teniendo la espátula aplastada para usar más la parte lisa que aquella con filo, hasta obtener el efecto final que se observa en la pag. 2 del catalogo VALSETIN. 3) Efecto Seda de Oriente: Con la Espatula PV 84, ejercitar una ligera presion sobre el soporte decorado con VALSETIN y proceder con continuos movimientos rotatoros en sentido horario, nunca lineal, hasta obtener el efecto estético final indicado en la pag. 2 de 1 catalogo VALSETIN. Para la decoración de angulos y zonas dificiles de alcanzar se puede utilizar la Espatula PV 85. 4) Efecto Seda Estriada: Siempre con la Espatula PV 84, ligeramente aplastada al soporte, aplicar espatuladas irregulares lo más largas posible desde arriba hacia abajo y viceversa hasta obtener el efecto final indicado en la pag. 2 del catalogo VALSETIN. Para la decoración de angulos y zonas dificiles de alcanzar se puede utilizar la Espatula PV 85. 5) Efecto Seda Veteada: Pasar la Espatula de goma PV 86 sobre el soporte desde el inicio hasta el final de la pared o de la zona a decorara con movimiento ondulatorio, para obtener el efecto estético reflectante reproducido en la pag. 4 del catalog VALSETIN. 6) Efecto Seda Tapiz: Añadir al VALSETIN del mismo color precedentemente aplicado, el SETOMAT de LT. 0,100 p ara el VALSETIN de LT. 1 y de LT. 0,400 para el VALSETIN de LT. 4. Aplicar a brocha o a rodillo la mezcla de VALSETIN y SETOMAT sobre un soporte liso de plastico (de 25 X 25 cm aprox.). Moje el Tampon PV 33 o PV 34 en el VALSETIN con SETOMAT precedentemente depositato sobre el soporte de plastico y proceder con la aplicación de sobre la pared a decorar hasta obtener el efecto estetico indicado en la pag. 4 del catalogo VALSETIN. 7) Efecto Seda Floreada: Añadir al VALSETIN del mismo color ya aplicado, el SETOMAT de LT. 0,100 para el VALSETIN de LT. 1 y de LT. 0,400 para el VALSETIN de LT. 4. Igual que para el Efecto Seda Tapiz es necesario extender a brocha o a rodillo la mezcla de VALSETIN y SETOMAT sobre un soporte liso en plastico (25 X 25 cm aprox.). Mojar después la Esponja PV 32 en el VALSETIN con SETOMAT precedentemente depositato sobre el soporte de plastico y proceder con la aplicacion sobre la superficie a decorar hasta obtener el efecto estetico indicado en la pag. 4 del catalogo VALSETIN. 8) Efecto Seda Metalizada: Se obtiene aplicando dos manos de VALSETIN con aerografo, con presion 4 - 5 atmosferas y boquilla de 1,7 - 2 aprox. para obtener el efecto refelctante reproducido en l a pag. 4 del catalogo VALSETIN. Entre la primera y la segunda mano de VALSETIN esperar aproximadamente 2 horas a 20°C.

pagina 2 di 3





Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384 E-mail: info@valpaint.it

C.F./P.IVA/R.I. di AN 01108220425 500.000,00 i.v Capitale Sociale

SC 00178

NORMAS DE USO:

9) Yeso, cartonyeso, madera e hierro pintado. Limpiar bien, masillar los puntos dañados y después del secado lijar para dejar el soporte liso. Aplicar después una mano de PRIMER 200 a rodillo de lana o a brocha y después de aporxima damente 8 horas a 2 0°C proceder con el ciclo aplicativo del VALSETIN indicados en los punto s 1 y 2. 10) Soportes inciertos, dañados, pulvurentos. Lijar, elimina bien toda la pintura v lavar con agua con soda y cuando el soporte esté seco aplicar una mano de PRIMER 200. Después de aproxima damente 6 horas a 20°C masillar el soporte, dejando lisa la superficie y después del secado del estuco, lijar y aplicar una segunda mano de PRIMER 200 siempre con rodillo de lana o con brocha. Proceder despues con el ciclo a plicativo del VALSETIN como se indica en los puntos 1 y 2. 11) Hierro nuevo. Desengrasar bien el soporte, aplicar una o más manos de antioxidante WIKTOR al agua y después de aproximadamente 6 horas a 20°C proceder con el ciclo aplicativo del VALSETIN indicado en los puntos 1 y 2.

N.B: Si las superficies a tratar son dificiles de alcanzar o si se quiere trabajar más despacio, extender el VALSETIN en bandas más reducidas. Además si el VALSETIN es aplicado simultánemaente por dos aplicadores, uno debe extender el producto y el otro espatularlo, de modo que se obtenga un mayor rendimiento final con risultados estéticos mejores. Transcurridos 15 días de la aplicación el VALSETIN adquiere sus propiedades definitivas, resultando transpirante, lavable y repintable, con quaquier hidropintura sin necesitar eliminar el VALSETIN.

Conservacion: En lata bien cerrads, incluso después del uso, a temperatura superior a +5°C e inferior a +30°C.

Etabilidad: 2 años aprox.

NOTA: El VALSETIN es un producto particularmente sensible a la mano del aplicador, y es aconsejable que el trabajo sea iniziado y terminado por la misma persona para evitar diformidad de efecto y de color. Los colores pueden variar, respecto al catalogo, del 20% al 3 0% como entre una partida y oltra, portanto aconsejamos efectuar una prueba en pequeño antes de seguir el trabajo.

www.valpaint.it

La temperatura de aplicacion debe estar comprendida entre +5°C y +30°C. Lavar las herram ientas inmediatamente después de su uso con agua y jabón.

Scheda nº SC 00178 emessa dal Responsabile Controllo Qualità:

Edizione nº 1 Marzo 2005